

The Earth's Echo

Rethink x The Earth's Echo

Pour le Digital Event de l'ESD, l'équipe Design d'interaction 101 met en scène The Earth's Echo.

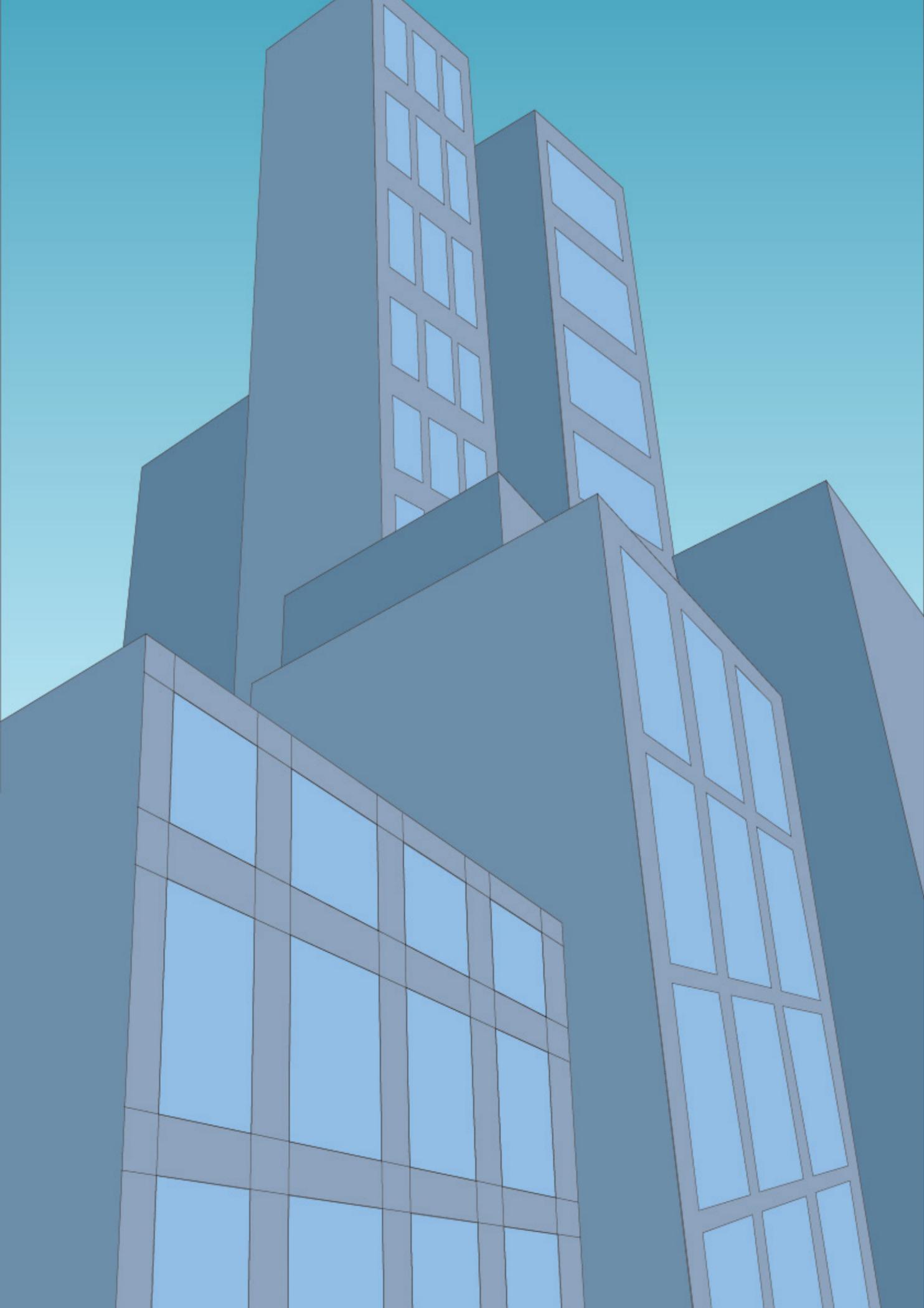
Sur deux parcours adjacents, l'exposition interactive vise à nous faire penser - et repenser - aux enjeux majeurs du XXI siècle : l'homme imposant sa présence sur notre planète, le changement climatique et la pollution.

Le premier est composé d'illustrations retravaillées en AR (réalité augmentée). Par l'opposition entre l'espace physique et le monde virtuel, elle nous amène à repenser sous différents angles les conséquences de l'action humaine sur l'environnement.

Le deuxième, nous transporte dans un parcours réalisé en modeling 3D et la VR (réalité virtuelle). Il s'agit d'un univers numérique créé pour repenser notre rapport à la nature, mais aussi pour se plonger dans un environnement silencieux, sauvage et non contaminé.

Comment visiter l'expo ?

1. Téléchargez l'App EyeJack
2. Scannez le QRCode de l'oeuvre
3. Passez votre smartphone sur l'image et découvrez !



VILLE

Sophie FOLIO

Alexis ALLAIN

Eric NGUYEN

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

Découvrez, au travers de cette oeuvre, une ville dépassée et reconquérée par la Nature. Elle a pour objectif de porter un message de prévention et un rappel que nous vivons en cohabitation et non en opposition avec la Nature.



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



JOUR 1

Maxime DE MARCELLUS

Anas PATEL

Dorian WARLOT

2022. Œuvre digitale en Réalité augmentée

Nous devons apprendre à préserver nos ressources ainsi que les espèces menacées. La Terre est notre seule maison. Il est de notre devoir d'en prendre soin dès maintenant avant qu'il ne soit trop tard.



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



VÊTEMENT

SHOPPING

Mélie Bettant

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

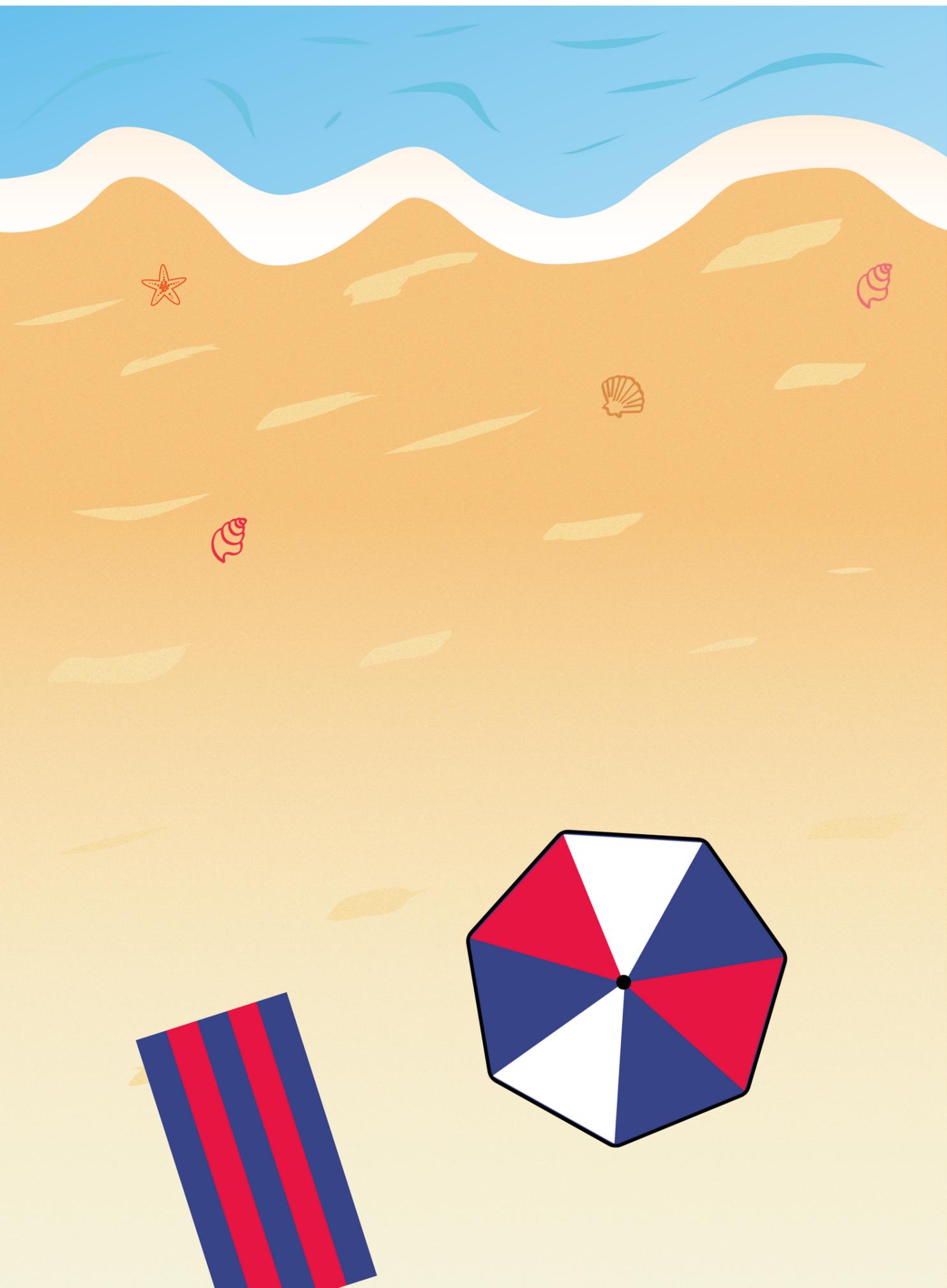
À chaque lavage en machine de nos vêtements, des milliers de microparticules de matière se détachent, et sont évacuées dans les eaux usées puis dans l'environnement. Quand nous lavons des vêtements synthétiques (polyester, polyamide, élasthane, etc.) nous inondons nos océans de plastique...



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



LA PLAGE

Dorian WARLOT

Carla MEDIONI

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

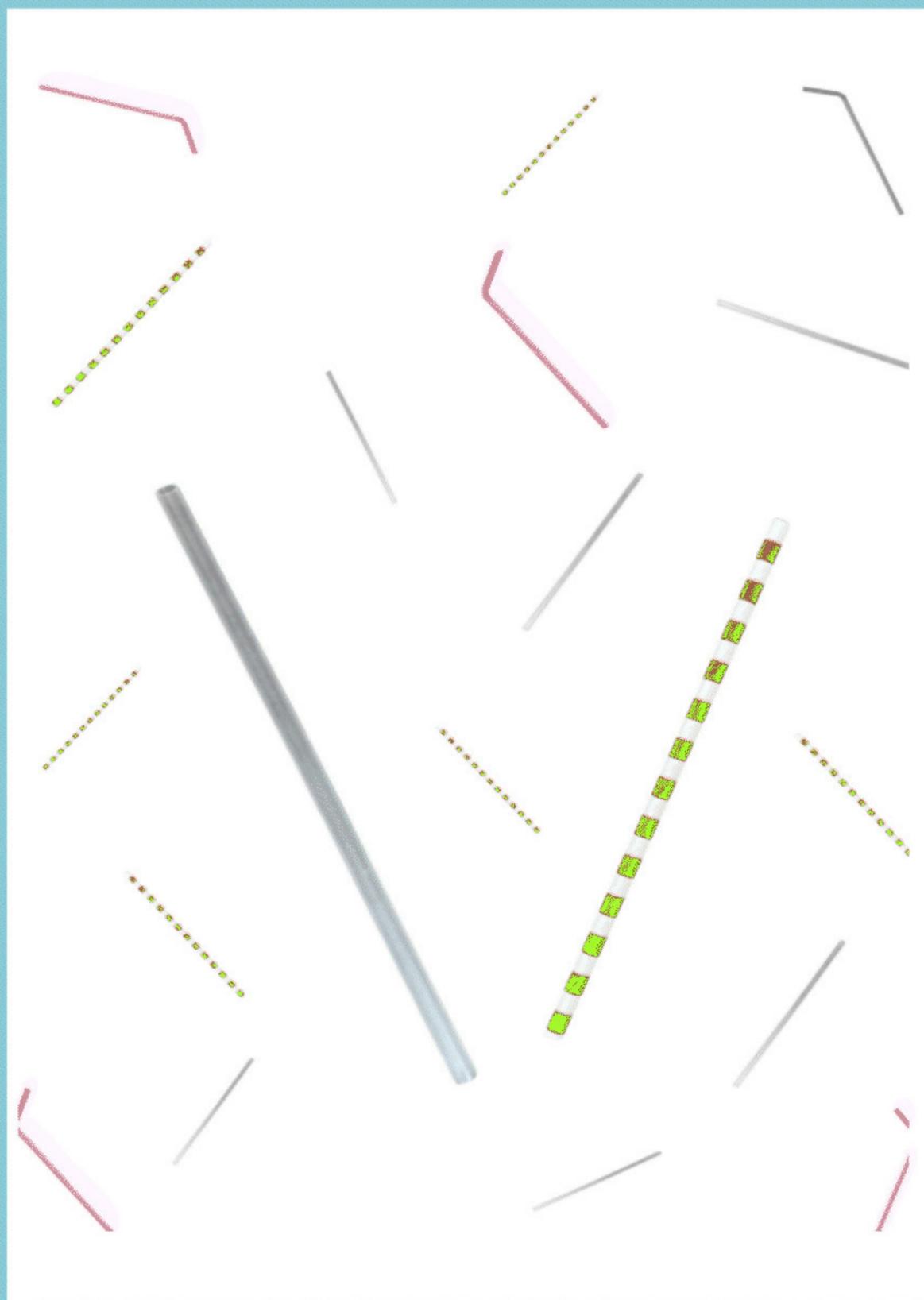
Les plages et les mers sont aujourd'hui une mine de pollution. Beaucoup de déchets sont jetés et polluent une ressource immense de biodiversité.



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



PAILLE

Océanne Kokila

Dorian Warlot

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

Qui sont les vrais pollueurs parmi nous ?





GLACIER

Sophie FOLIO

Antoine GANDREUIL

Eric NGUYEN

2022. Œuvre digitale en Réalité Augmentée

Trop loin pour le voir de nos propres yeux, il nous faut prendre conscience de l'état actuel des glaciers, qui s'amincissent au fil des jours. La fonte des glaces a des conséquences désastreuses sur l'équilibre de la nature. Voyez le au travers de cette expérience.



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



JUNGLE

Matthieu Lanot

Neven Daviou

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

Vivez une expérience immersive dans une nature en
décomposition,

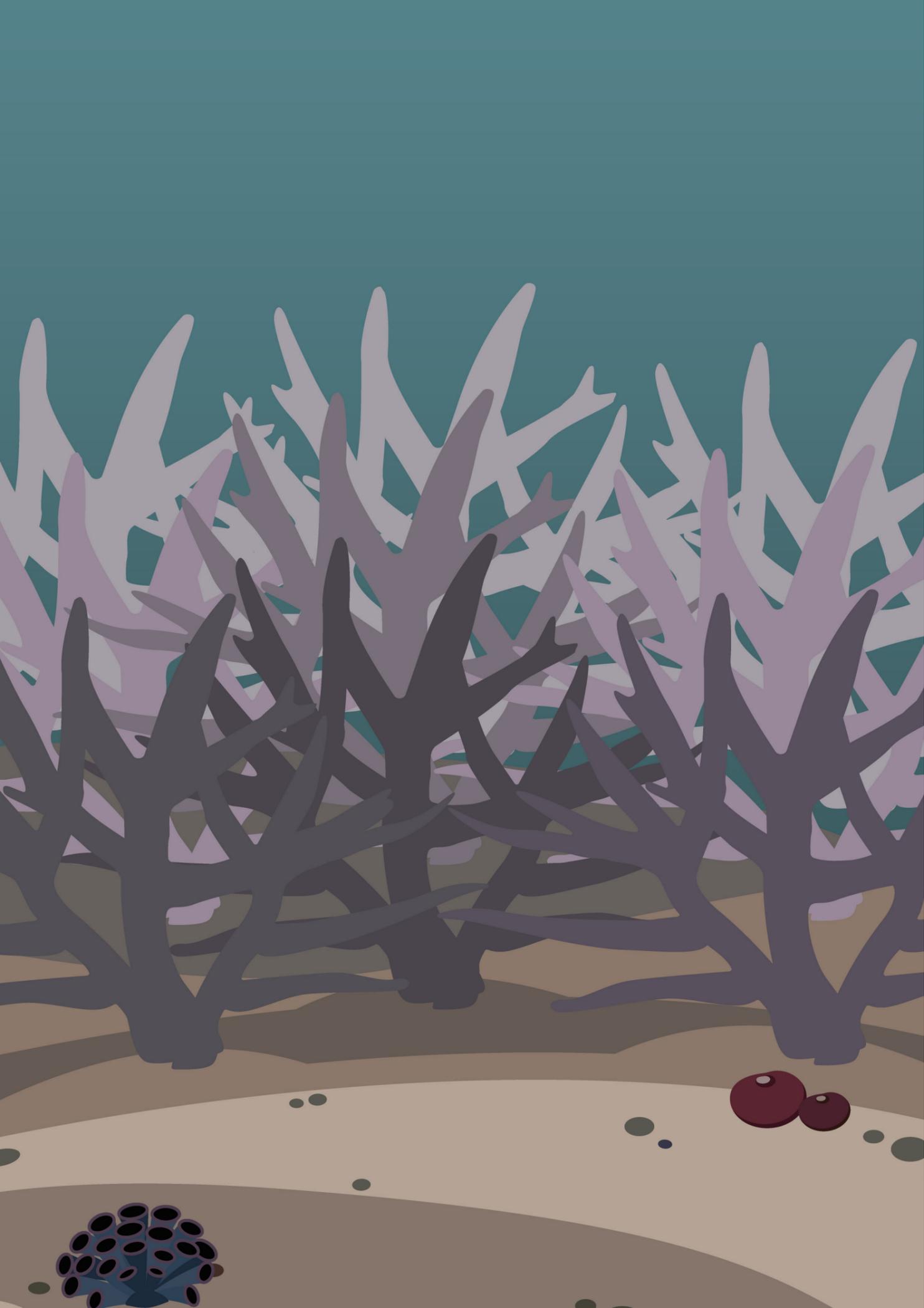
Restez vigilant !



The Earth's Echo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD



CORAL BLEACHING

Alice Caratozzolo

Ben Parent

2022, Œuvre digitale en Réalité Augmentée

Les récifs coralliens sont une source infinie de vie sous-marine : ils sont appelés le "poumon de la planète". L'augmentation de la température terrestre engendre leur blanchissement, et leur mort.



Titre Expo

Rethink

Digital Event 2022 x ESD